

Projet « Pho-Cu-S »

Dans le cadre des activités du SLAJ-V asbl et dans le but de conscientiser le citoyen aux difficultés rencontrées par la personne victime et à la place que chacun peut occuper face aux violences, l'équipe a démarré en 2013 un projet qui traite du sujet de façon créative. Celui-ci, articule les pôles social et culturel. Dans ce projet, l'art est un levier pour contribuer à une prise de conscience quant au vécu traumatique d'une personne victime d'infraction pénale,

Le projet « Pho-Cu-S » a pour finalité de contribuer à la prévention de la victimisation secondaire. Cette prévention se fait en deux temps :

- Sensibiliser des étudiants artistes au vécu des personnes victimes ;
- Diffuser les messages/photos de ces artistes sensibilisés à la problématique auprès de professionnels du psychosocial, de la santé, de la justice, de l'artistique, ... et du grand public.

Une première collaboration s'est mise en place avec l'Académie Royale des Beaux-Arts- Ecole Supérieure des Arts, et le SLAJ-V en 2013. Les photos issues de cette première collaboration ont fait l'objet de plusieurs expositions en 2014 et 2015 (CoCof, Centre d'Action Laïque, au sein même du service et l'Espace 27 de la Fédération Wallonie Bruxelles)

En 2015, le service a mis en place un partenariat avec l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Audiovisuels de la Cambre- option photographie et graphisme. Les étudiants ont exposé leurs œuvres au Centre Culturel Le Botanique et dans la salle d'attente de la Maison de Justice de Bruxelles.

Au fil des années, le service a souhaité changer de média, passant de la « photo » à la « vidéo ». Le service a donc mis en place un partenariat avec l'Ecole de Photographie et de Techniques Visuelles- Agnès Varda (enseignement de promotion sociale de la Ville de Bruxelles). Les vidéos issues de cette collaboration font, actuellement, l'objet d'une diffusion sur Bx1-Médias de Bruxelles, télévision régionale.